

## **Brigitte Grothum**

Debut:1954

Schauspielausbildung: Marlise Ludwig, Herma Clement

Fach: Charakterdarstellerin

Stimmelage: Sopran

Instrument: Klavier

Sprachen: Englisch, Italienisch

Dialekte: Berlinisch, Sächsisch, etwas Bayrisch

Sport: Tennis, Reiten, Schwimmen, Skifahren

Tanz: Gesellschaftstänze, etwas Stepptanz

Haarfarbe: rotblond/ braun

Augenfarbe: blaugrau

Größe: 1,64

### **Bühnentätigkeit:**

**1954**

#### **Debut im Tempelhofer Zimmertheater Berlin:**

„**Die Neuberin**“ von Günther Weisenborn

Regie: C. B. Maier, Rolle: Sabinchen

#### **Tribüne Berlin:**

„**Die glücklichen Tage**“ von Claude André Puget

Regie: Gerd Martienzen, Rolle: Pernette

**1955/56**

#### **Schloßparktheater Berlin:**

„**Der Herr Ornifle**“ von Jean Anouilh

Regie: Rudolf Steinböck, Rolle: Reporterin

**1956**

#### **Tribüne Berlin:**

„**Hurra für Gina**“ von Ronald Alexander

Regie: Frank Lothar, Rolle Gina

**1956/57**

**Komödie Berlin:**

„**Keine Angst, sie kriegen sich**“ von Samuel und Bella Spewack  
Regie: Leonard Steckel, Rolle : Susi

„**Schieß mich Tell**“ von Müller und Neuß

Regie: Müller und Neuß, Rolle: Flintenmädchen

„**Die liebe Familie**“ von Felicity Douglas

Regie: Erik Ode, Rolle: Tessa

**Komödie Berlin:**

„**Hier bin ich, hier bleib ich**“ von Fritz Remónd,

Regie: Rolf Kutschera, Rolle: Lucie, Zofe

**1957**

**Komödie Berlin Tourneetheater, Tour durch Südamerika:**

„**Junger Herr für Jenny**“ von William Douglas Home

Regie: John Olden, Rolle: Jenny,

„**Ich brauche Dich**“ von Hans Schweikart

Regie: John Olden, Rolle : Haushälterin

„**Die Hose**“ von Carl Sternheim

Regie: John Olden, Rolle: Luise

**1957/58**

**Renaissance -Theater Berlin:**

„**Besuch auf einem kleinen Planeten**“ von Gore Vidal

Regie: Ulrich Erfurth, Rolle: Ellen Spelding

**Renaissance -Theater Berlin:**

„**Bunbury**“ von Oscar Wilde,

Regie: Harry Meyen, Rolle: Cecily

**1958/59**

**Tribüne Berlin:**

„**Der Widerspenstigen Zähmung**“ von William Shakespeare

Regie: Alexander Golling, Rolle: Katharina

**Tribüne Berlin:**

„**Blue Jeans**“, von James Leo Herlihy

Regie: Ilo v. Janko, Rolle: Janet

**Tribüne Berlin:**

„**Landschaft mit Figuren**“ von Wolfgang Hildesheimer

Regie: Hermann Herrey, Rolle: Bettina

1960

**Renaissance-Theater Berlin:**

„**Das Glas Wasser**“ von Eugene Scribe  
Regie: Paul Verhoeven, Rollen: Abigail und Königin

1961

**Freie Volksbühne Berlin:**

„**Der Großkophta**“ von Johann Wolfgang von Goethe  
Regie: Gustav Manker, Rolle: Nichte

**Hebbel -Theater Berlin:**

„**Wer die Wahl hat**“ (Jean) von Leslie Bush - Fekete  
Regie: Franz-Otto Krüger, Rolle: Krista

1962

**Tribüne Berlin:**

„**Zeitvertreib**“ **Uraufführung** von Wolfgang Menge  
Regie: Ilo von Janko, Rolle: Karin

1964

**Festspiele Salzburg:**

„**Mitternachtsmarkt**“ Musical von Paul Willems  
Regie: Werner Düggelin, Rolle: Anna

**Festspiele Salzburg:**

„**Die Ballade von Peckham Rye**“ von Muriel Spark  
Regie: Paul Bycicki ,Rolle: Elaine Kent

1965

**Schauspielhaus Zürich:**

„**Die Räuber**“ von Friedrich Schiller  
Regie: Werner Düggelin Rolle: Amalia

1966

**Schauspielhaus Zürich:**

„**Der Lügner und die Nonne**“ von Curt Goetz

Regie: Gerd Westphal ,Rolle: Angela

**Thalia-Theater Hamburg:**

„**Atlantis** von Dieter Waldmann  
Regie: Charles Klein, Rolle: Fenice

**Schauspielhaus Hamburg:**

„**O Wildnis**“ von Eugene O. Neill  
Regie: Gerhard Klingenberg, Rolle: Muriel

**1967**

**Festspiele Salzburg:**

„**Ein Sommernachtstraum**“ von William Shakespeare  
Regie: Leopold Lindtberg, Rolle: Hermia

**Ernst -Deutsch-Theater Hamburg:**

„**Das Himmelbett**“ von Jan de Hartog  
Regie: Henry Simmon, Rolle: Agnes

**1968**

**Berliner Theater, Berlin:**

„**Das Himmelbett**“ von Jan de Hartog  
Regie: Henry Simmon, Rolle: Agnes

**Forchtensteiner Grillparzer- Festspiele (Burgenland):**

„**Des Meeres und der Liebe Wellen**“ von Franz Grillparzer  
Regie: Peter Weck, Rolle: Hero

**Freie Volksbühne Berlin:**

„**Empfindliches Gleichgewicht**“ von Edward Albee  
Regie: Oscar Fritz Schuh, Rolle: Christa

**Berliner Theater, Berlin:**

„**Wie man Hasen jagt**“ von Georges Feydeau  
Regie: Eberhard Piper, Rolle: Leontine

**1971/72**

**Komödie Berlin:**

„**Der Kontrakt**“, von Francis Veber  
Regie: Christian Wölffer, Rolle: Louise

**1973**

### **Berliner Theater, Berlin:**

„**Gaslicht**“, von Patrick Hamilton  
Regie: Manfred Lisson, Rolle: Bella

**1974**

### **Renaissance-Theater Berlin:**

„**Gemischtes Doppel**“, versch. Autoren, zusammengestellt von Anton Rodgers  
Regie: Karl John, Rollen: Braut, Sheila, Frau, Helen, Ehefrau, Audrey, Frau

### **Renaissance-Theater Berlin:**

„**Frohe Feste**“ von Alan Ayckburn  
Regie: Stefan Behrens, Rolle: Jane

### **Tribüne Berlin:**

„**Willkommen**“ von Allan Edwall  
Regie: Michael Günther, Rolle: Helena

**1975**

### **Theater am Kurfürstendamm, Berlin.:**

„**Rosa Zeiten**“ von Murray Schisgal  
Regie: Rolf Henniger, Rolle: Lilly

**1976**

### **Renaissance-Theater Berlin:**

„**Der Herr Ornifle**“ von Jean Anouilh  
Regie: Heinz Drache, Rolle: Madame Suppo

**1976/77**

### **Renaissance-Theater Berlin:**

„**Ländliche Werbung**“ von Georg Bernard Shaw, „**Minna Magdalena**“ von Curt Goetz,  
Regie: Hans. W. Hamacher, Rollen: „Z“ u. Frau Professor

**1977/78**

### **Theater am Kurfürstendamm:**

„**Konfusionen**“ von Alan Ayckburn  
Regie: Christian Woelffer  
Rollen: Rosemary, Mrs. Pearce, Bernice, Mrs. Pigwich

**1978**

**Renaissance-Theater Berlin:**

„**Der Kurschatten**“, von Ilka Thimm  
Regie: Klaus Wirbitzky, Rolle: Else

**1979**

**Renaissance Theater Berlin:**

„**Omelette Surprise**“ von Axel v. Ambesser  
Regie: Axel von Ambesser, Rolle: Irene

**Festspiele Heppenheim:**

„**Jedermann**“ von Hugo v. Hofmannsthal  
Regie: Hans Richter, Rolle Glaube

**1980**

**Renaissance-Theater Berlin:**

„**Bezaubernde Julia**“ von Marc-Gilbert Sauvajon (nach Somerset Maugham und Guy Bolton),

Regie: Horst Heinze, Rolle: Zina

**Theater Am Kurfürstendamm:**

„**Festkomitee**“, von Alan Ayckburn  
Regie: Rainer Behrend, Rolle: Helen

**1981**

**Festspiele Heppenheim:**

„**Tartuffe**“ von Jean Baptist Moliere,  
Regie: Folker Bohnet, Rolle: Elmire

**1981/82**

**Theater Am Kurfürstendamm:**

„**Frohe Ostern**“ von Jean Poiret,  
Regie: Christian Wölffer Rolle: Sophie

**1983**

**Hansa-Theater Berlin:**

„**Die Katze im Sack**“ von Georges Feydeau  
Regie: Rudolf Geske Rolle: Marthe

1984

**Hansa Theater Berlin:**

„**Arsen und Spitzenhäubchen**“ von Joseph Kesselring  
Regie: Franz -Otto Krüger, Rolle: Ellen

1985

**Theater am Kurfürstendamm:**

„**Ein seltsames Paar**“ von Neil Simon  
Regie: Harald Leibnitz, Rolle: Cecily

1986

**Renaissance-Theater Berlin:**

„**Candid**“ von Roberto Guicciardino (nach Voltaire)  
Regie: Gerhard Klingenberg  
Rollen: Dame in Lila, Baronesse Kunigunde, die Marquise von Parolignac, u.a.

1987

**Renaissance-Theater Berlin:**

„**Der Floh im Ohr**“ von Georges Feydeau  
Regie: Jiri Menzel, Rolle: Raymonde  
„**Der Kirschgarten**“ von Anton Tschechow  
Regie: Ottomar Kreca, Rolle Carlotta

**Südstern-Kirche Berlin-Kreuzberg:**

„**Jedermann**“ von Hugo von Hofmannsthal  
Produktion, Regie: Grothum/Geske, Rolle: Glaube

**Beginn der "Jedermann- Festspiele Berlin "**

1988

**Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche Berlin:**

„**Jedermann**“ von Hugo von Hofmannsthal  
Produktion, Regie, Rolle: Glaube

**Renaissance-Theater Berlin:**

„**Einer muß der Dumme sein**“ v Georges Feydeau  
Regie: Reinhard Schwabenitzky, Rolle: Clotilde

1989

## **Kaiser-Wilhelm- Gedächtnis- Kirche- Berlin:**

„**Jedermann**“ von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Regie und Rolle: Glaube

**Gastspiel Jedermann in der Marienkirche am Alexanderplatz**

(26.7.1989, vor dem Mauerfall)

## **Komödie am Kurfürstendamm, Berlin:**

„**Der Neurosenkavalier**“ von Gunther Beth

Regie: Klaus Biederstädt, Rolle: Sybille Bast

**1990**

## **Hansa Theater Berlin:**

„**Rosenmil**“ von Georg Hermann

Regie: Horst Niendorf, Rolle: Brillantenberta

**1990/91**

## **Komödie Frankfurt/Main:**

„**Eine schöne Familie**“, von Pierre Chesnot

Regie: Carlos Werner, Rolle: Helene

**1991**

## **Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche Berlin u. Gethsemane - Kirche Berlin :**

„**Jedermann**“ von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Regie, Rolle: Glaube

Gastspieltournee mit „**Jedermann**“ durch die neuen Bundesländer:

Potsdam: Friedenskirche, Neubrandenburg, Dresden: Christus-Kirche,

Rostock - Marienkirche, Leipzig- Nicolai -Kirche

## **Berliner Komödie am Kurfürstendamm:**

„**Die Zweite Geige**“ Uraufführung von Curth Flatow

Regie: Wolfgang Spier, Rolle: Christa Rademacher

**1992**

## **Hansa-Theater Berlin:**

„**Der Kaiser vom Potsdamer Platz**“ von Horst Pillau

Regie: Horst Niendorf, Rolle: Wally Dreffke

## **Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche Berlin**

u. Tournee durch die neuen Bundesländer:Cottbus (Oberkirche),

Potsdam (Nicolai-Kirche), Frankfurt /Oder: Konzerthalle Philipp-Emanuel

„**Jedermann**“ von Hugo von Hofmannsthal  
Produktion, Regie u. Rolle Glaube

**1993**

**Hebbel-Theater Berlin:**

„**Nie wieder Köpenick**“ **Uraufführung** von Dieter Lenz  
Produktion und Regie

**DOM ZU BERLIN:**

„**Jedermann**“ von Hugo von Hofmannsthal  
Produktion, Regie, Rolle :Glaube,

**1994**

**Dom zu Berlin:**

„**Jedermann**“ von Hugo von Hofmannsthal  
Produktion, Regie u. Rolle: Glaube

**40jähriges Bühnenjubiläum** mit einem Gastspiel in  
der **Marienkirche Dessau** zur „Wiedereröffnung der Marienkirche“,

„**Jedermann**“ von Hugo von Hofmannsthal,  
Produktion, Regie, Rolle: Glaube

**1995**

**Dom zu Berlin:**

„**Jedermann**“ von Hugo von Hofmannsthal  
Produktion, Regie: Rolle: Glaube

**Hebbel-Theater Berlin :**

„**David**“ **Uraufführung**, Fragment von Bertolt Brecht  
Bühnenbearbeitung, Produktion, Regie

**1996**

**Theater am Kurfürstendamm:**

„**Eine schöne Familie**“ von Pierre Chesnot  
Regie: Folke Braband, Rolle: Helene.

**Dom zu Berlin:**

**10. Berliner Jedermann-Festspiele** von Hugo von Hofmannsthal  
Produktion, Regie, Rolle: Glaube

**1997**

## **"theater im palais" am Festungsgraben, Berlin:**

„Der Millionär und sein Leibwächter“, Deutsche Erstaufführung von Lew u. Alexander Schargorodski, Regie

## **Theater am Kurfürstendamm, Berlin:**

„Guten Tag ,Herr Liebhaber!“, von Horst Pillau  
Regie: Manfred Langner, Rolle: Lisa Bach

### **Berliner DOM:**

**11. Berliner Jedermann-Festspiele** von Hugo von Hofmannsthal  
Regie, Produktion, Rolle: Glaube

**1997/98**

## **Theater am Kurfürstendamm:**

**Der Witwenclub** von Ivan Menchell  
Regie Wolfgang Spier, Rolle: Ida

**1998**

## **Die Stachelschweine Berlin:**

„Der Kaiser von Neukölln“ von Horst Pillau,  
Produktion, Regie, Rolle: Wally Dreffke

### **Dom zu Berlin :**

**12. Berliner Jedermann - Festspiele** von Hugo von Hofmannsthal  
Produktion, Regie, Rolle: Glaube.

**1999**

## **Tourneetheater am Kurfürstendamm**

Tournee durch Deutschland und die Schweiz:

„Guten Tag Herr Liebhaber " von Horst Pillau  
Regie: Manfred Langner, Rolle: Lisa Bach

### **DOM zu Berlin:**

**13. Berliner Jedermann – Festspiele**

Produktion, Regie, Rolle: Glaube

Uraufführung „Jedermann für Kinder“ von Hugo von Hofmannsthal,  
Produktion, Bearbeitung, Regie

**2000**

## **Tourneetheater am Kurfürstendamm**

Tournee durch Deutschland, Österreich und die Schweiz

„**Olympia**“ von Franz Molnar  
Regie: Gerhard Tötschinger, Rolle: Eugenie

### **DOM zu Berlin:**

**14. Berliner Jedermann- Festspiele** von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Regie, Rolle: Glaube

### **Bambushalle Reinickendorf:**

„**Jedermann für Kinder**“ von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Bühnenfassung, Regie.

## **2001**

### **Hansa-Theater Berlin:**

„**Eine total verrückte Entführung**“ von Alain Renaud – Fourton

Regie

### **Berliner Kriminal-Theater:**

„**Die Mausefalle**“ von Agatha Christie

Regie: Wolfgang Rumpf, Rolle: Mrs. Boyle

### **Hansa-Theater Berlin**

„**Fisch zu Viert**“ von Wolfgang Kohlhaase und Rita Zimmer

Regie: Klaus Gendries, Rolle: Charlotte

### **DOM zu BERLIN:**

**15. Jedermann – Festspiele** von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Regie, Rolle: Glaube

## **2002**

### **Komödie Berlin**

„**Der Kaiser vom Alexanderplatz**“, von Horst Pillau

Regie: Klaus Gendries, Rolle: Wally Dreffke

Tournee durch Deutschland u. die Schweiz

### **Dom zu Berlin:**

**16. Jedermann- Festspiele** von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Regie, Rolle: Glaube

### **Komödie Berlin**

„**Eine Bank in der Sonne**“ von Ron Clark

Regie: Horst Johanning, Rolle: Adrienne,

## **2003:**

### **Contra- Kreis- Theater Bonn**

„**Eine Bank in der Sonne**“ von Ron Clark

Regie: Horst Johanning, Rolle: Adrienne

### **Konzertdirektion Landgraf,**

Tournee durch Deutschland und die Schweiz

„**Quartetto**“ von Ronald Harwood  
Regie: Daniel Ris, Rolle: Jean Horton

**DOM ZU BERLIN**

**17. Berliner Jedermann-Festspiele** von Hugo von Hofmannsthal  
Produktion, Regie, Rolle :Glaube

**Tournee mit der Komödie Berlin durch Deutschland und die Schweiz**

„**Der Kaiser vom Alexander-Platz**“, von Horst Pillau  
Regie: Klaus Gendries, Rolle: Wally Dreffke

**2004**

**Konzertdirektion Landgraf:**

„**Quartetto**“ von Ronald Harwood  
Regie: Daniel Ris, Rolle: Jean Harwood

**Theater im Rathaus Essen:**

„**Eine Bank in der Sonne**“ von Ron Clark  
Regie: Horst Johanning, Rolle: Adrienne

**DOM ZU BERLIN**

**18. Berliner Jedermann-Festspiele** von Hugo von Hofmannsthal  
Produktion, Regie, Rolle :Glaube

**Open-Air-Gastspiel „Jedermann“** von Hugo von Hofmannsthal

**Schloß Herrenchiemsee**

Produktion, Regie, Rolle :Glaube

**Theater am Kurfürstendamm Berlin**

„**die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk**“ von Max Brod und Hans  
Reimann, nach Jaroslav Hasek Regie: Klaus Gendries

Rollen: Frau Palitschek, Frau Müller, Frau Oberst, Bäuerin

**50 Jähriges Bühnenjubiläum**

**2005**

**Theater am Kurfürstendamm Berlin**

„**die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk**“, von Max Brod und Hans  
Reimann, nach Jaroslav Hasek

Regie: Klaus Gendries,

Rollen: Frau Palitschek, Frau Müller, Frau Oberst, Bäuerin

**Konzertdirektion Landgraf:**

Tournee durch Deutschland

„**Quartetto**“ von Ronald Harwood

Regie: Daniel Ris, Rolle: Jean Harwood

**Open-Air-Gastspiel „Jedermann“** von Hugo von Hofmannsthal

Schwyz/Schweiz

Produktion, Regie, Rolle :Glaube

**DOM ZU BERLIN**

**19. Berliner Jedermann-Festspiele** von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Regie, Rolle :Glaube

**Komödie Berlin, Tourneetheater**

Tournee durch Deutschland und die Schweiz

„**Eine Bank in der Sonne**“, von Ron Clark

Regie: Horst Johanning, Rolle: Adrienne

**2006**

**Komoedie im Winterhuder Fährhaus Hamburg**

„**die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk**“, von Max Brod und Hans

Reimann, nach Jaroslav Hasek

Regie: Klaus Gendries

Rollen: Frau Palitschek, Frau Müller, Frau Oberst, Bäuerin

**Open-Air-Gastspiele „Jedermann“** von Hugo von Hofmannsthal

**Saarbrücken**, vor der Ludwigskirche

**Koblenz**, Deutsches Eck,

**Rastatt**, Residenz

**Speyer**, vor dem historischen Museum

**Wiesbaden**, Schloss Biebrich

Produktion, Regie, Rolle: Glaube

**Kirche St. Nikolaus**, Berlin-Reinickendorf

Und **Glaubenskirche Alt-Tempelhof**, Berlin-Tempelhof

„**Jedermann mit Kindern**“ von Hugo von Hofmannsthal

Bearbeitung, Produktion, Regie

**DOM ZU BERLIN**

**20 . Berliner Jedermann-Festspiele**

„**Jedermann**“ von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Regie, Rolle :Glaube

**2007**

**Komödie Frankfurt /Main**

„**Herbstzeitlose**“ von Andreas Fritjof

Regie. Wolfgang Spier, Rolle: Agnes

**DOM ZU BERLIN**

**21. Berliner Jedermann - Festspiele** von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Regie, Rolle :Glaube

**2008**

**Komoedie im Winterhuder Fährhaus Hamburg**

„**Eine Bank in der Sonne**“, von Ron Clark

Regie: Horst Johanning, Rolle: Adrienne

**DOM ZU BERLIN**

**22. Berliner Jedermann - Festspiele** von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Regie, Rolle : Glaube

**2009**

**Schloßparktheater Berlin**

„Es wird Zeit“ von Tom Cole

Regie :Ottokar Runze, Rolle : Sie

**DOM ZU BERLIN**

**23. Berliner Jedermann –Festspiele** von Hugo von Hofmannsthal

Regie, Produktion, Rolle:Glaube

**2010**

**Theater im Rathaus Essen**

**Uraufführung „Ein Goldjunge für Emily“**

**Von Folker Bohnet u. Alexander Alexy**

Regie: Folker Bohnet

Rolle : Emily

**DOM ZU BERLIN**

**24. Berliner Jedermann –Festspiele von Hugo von Hofmannsthal**

Regie, Produktion, Rolle: Glaube

**Theater am Kurfürstendamm**

**„Kalendergirls“ von Tim Firth**

Regie: Martin Woelffer

Rolle: Jessie

**2011**

**Schlossparktheater Berlin**

**„Arsen und Spitzenhäubchen“**

Von Joseph Kesselring

Regie: Ottokar Runze

Rolle : Abby

## Fernsehtätigkeit:

### 1957

Bavaria Atelier München: „**Hexenjagd**“ v. Arthur Miller

Regie: Ludwig Cremer, Rolle: Marry Warren

Bavaria Atelier München: „**Das Lied der Taube**“ v. John van Druten

Regie: Paul Verhoeven, Rolle: Sally

### 1957/58

WDR „**Die sechste Frau**“ von Christian Ferber

Regie: John Olden, Rolle: Anna

WDR Köln : „**Südliches Intermezzo**“

### 1958

Bavaria München : „**Der eingebildete Kranke**“ von Jean Baptist Moliere

Regie: Michael Kehlmann, Rolle: Angelique

### 1959

SFB Berlin : „**Leihhauslegende**“ von Shiffrin

Regie: Werner Völger, Rolle: Millie

SFB Berlin : „**Der Meisterdieb**“

Regie: Volker v. Collande, Rolle: Fatima

### 1961

WDR Köln: „**Mein Freund Harvey**“ von Mary Chase

Regie: Rolf von Sydow, Rolle: Krankenschwester

WDR Köln: „**Ein treuer Diener seines Herren**“ von Franz Grillparzer

Regie: Wilhelm Semmelroth, Rolle: Ernie

SWF Baden-Baden : „**Das ozeanische Fest**“

Regie : Ottokar Runze, Rolle: Nymphe

### 1962

Bavaria München : „**Freitags muß es sein**“ (Krimi)

Regie: Korbinian Köberle, Rolle : Mädchen

Bavaria München : „**Das ganz große Ding**“ (Krimi)

Regie: Karl-Heinz Schroth, Rolle: Sekretärin

WDR Köln : „**Der Strohalm**“ von Eugen O´Neill

Regie: Gerhard Klingenberg, Rolle: Eileen

### 1964

WDR Köln : „**Romeo und Julia**“ von William Shakespeare

Regie: Gerhard Klingenberg, Rolle: Julia

Bavaria München: „**Jenny und der Herr im Frack**“ von Georg Zoch

Regie: Paul Martin, Rolle: Jenny

### 1965

WDR Köln : „**Kean**“ von Sartre/Dumas

Regie: Gerhard Klingenberg, Rolle: Anna Damby

SFB Berlin : „**Romulus der Große**“ von Friedrich Dürrenmatt

Regie : Helmut Käutner, Rolle: Rea

### 1966

Bavaria München: „**Die Sommerfrische**“ von Carlo Goldoni

Regie: Peter Beauvais, Rolle: Giacinta

### 1967

WDR Köln : „**Ein Mann namens Harry Brent**“ von Francis Durbridge

Regie: Peter Beauvais, Rolle: Jane Conway

### 1968

Bavaria Atelier : „**Der Snob**“ von Carl Sternheim

Regie: Hans Schweikart, Rolle: Marianne Fahlen

### 1969

SFB Berlin: „**Wie man seinen Gatten loswird**“ von Gould

Regie: Jiri Weiss, Rolle: Amy

### 1970

ZDF Mainz : „**Neigungsehen**“

Regie: Thomas Engel, Rolle: Mia Vonhoff

Profil-Film Köln: „**Gestern gelesen**“ (Krimi)

Regie : Jürgen Goslar

### 1971

Taunus Film Wiesbaden: „**Appartement Nr 1**“

Regie: Erich Neureuther, Rolle: Staatsanwältin

### 1972

Radio Bremen : Tatort- „**Ein ganz gewöhnlicher Mord**“

Regie: Dieter Wedel, Rolle: Reportein

SFB Berlin: „**Spiel mit Begriffen**“, Serie

Regie: Michael Günther, ca. 40 Rollen

### 1973:

SFB Berlin: „**Weg vom Fenster**“, Regie: Wolfgang Liebeneiner

Rolle: Doris Dannenberger

NDR Hamburg : „**Aus Liebe zum Sport**“ (Serie)

Regie: Dieter Wedel, Rolle: Frau v. Vorstand

### 1975:

Nova -Film , Berlin : „**Ausflug mit Musik**“

Regie: Rainer Wolfhardt

Bavaria Atelier: „**Das Team**“

Regie: Peter Adam

Magnet - Film, Berlin : "**Berlin 0-14 Uhr**",

Regie: Claus-Peter Witt

SFB: "**Brautjungfern**",

Regie: Michael Günther, Rolle: Maria

ZDF Mainz: „**Die Taube in der Hand**“ von Curt Götz

Regie: Frank Guthke, Rolle: Alice

Studio Hamburg : „**Lokalseite**“

Regie Eberhard Hauff

### 1976

Polyphon München: „**Die Klassenfeier**“

Regie: Dieter Wedel, Rolle: Gudrun

Magnet-Film Berlin : „**Den lieben langen Tag**“

Regie: Lutz Büscher, Rolle: Christine Weber

CCC-Film : „**Die Woche hat nur einen Sonntag**“ (Serie)

Regie: Claus Peter Witt, Rolle: Gisela Berck

SFB : „**Stadtgeschichten**“

Regie: Gerlach Fiedler

NDR Hamburg : „**Sonderdezernat K1**“"Der Regen bringt es an den Tag",

Regie: Alfred Weidenmann, Rolle: Edith

Durniok -Film : „**David und Goliath**“ von Carl Sternheim

Regie: Ilo v. Janko Rolle: Otilie

### 1977

NDR Hamburg : „**Mittags auf dem Roten Platz**“

Regie: Dieter Wedel, Rolle: Richterin Lubinzowa

Durniok - Film Berlin : „**Der Heiligenschein**“

Regie: Heinz Schirk, Rolle: Gertie

NFP Berlin : „**Drei Damen vom Grill**“

Regie: Thomas Engel, Rolle: Magda Färber (Serienbeginn)

### 1978

NFPBerlin : „**Drei Damen vom Grill**“

Regie: Hans Heinrich, Rolle: Magda Färber,

SFB Berlin „**Bulgakow**“

Regie: Gerlach Fiedler, Rolle: Jelena

Galaxy -Film München: „**Todfreunde - streng vertraulich**“

Regie: Michael Braun, Rolle: Staatsanwältin

### 1980

SFB Berlin : „**Mit Gewissenhaftigkeit und Würde**“, ( Serie),

Regie: Dr. Eberhard Itzenplitz, Rolle: Dr. Helga Rauch

Nova -Film: „**Leute wie du und ich**“

Regie: Wolfgang Liebeneiner, Rolle: Anna

NFP Berlin : „**Die Gräfin vom Chamissoplatz**“

Regie: Sigi Rothemund, Rolle: Frau Dr. Lob

NFP Berlin : „**Drei Damen vom Grill**“ (Serie)

Regie: Hans Heinrich, Rolle: Magda

NDF München:Tatort „**Freispruch**“

Regie: Alfred Vohrer, Rolle: Karla Behrend

### 1981

Entertainment Berlin: „**Schmalzstulentheater**“ von Horst Pillau

Regie: Martin Ulrich, Rolle: Frau Uhlhorn

### 1982

Ufa TV: „**Patienten**“

Regie: Ralf Gregan, Rolle: Frau Dr. Hoffmann

NFP Berlin: „**Drei Damen vom Grill**“ (Serie)

Regie: Hans Heinrich ,Rolle: Magda

### 1983/84

NFP Berlin: „**Drei Damen vom Grill**“ (Serie)

Regie: Hans Heinrich, Rolle: Magda

Allianz -Film, Berlin: „**Alte Gauner, Gesegnete Mahlzeit**“

Regie: Ralf Gregan, Rolle: Frau Ida Salm

NFP Berlin,: „**Drei Damen vom Grill**“ ,(Serie)

Regie: Michael Mayer, Rolle: Magda Färber

SWF Baden-Baden: „**Wo laufen sie denn..**“

Regie: Franz-Otto Krüger, Rollen: Frau, Schauspielerin

Ufa -Film : „**Berliner Weisse mit Schuß**“

Regie: Eugen Yorck, Rolle: Franziska

### 1985

NFP Berlin: „ **Drei Damen v. Grill**“ (Serie)

Regie: Michael Meyer, Rolle: Magda Färber

Ufa-Film: „**Berliner Weisse mit Schuß**“

Regie: Ralf Gregan, Rolle: Jutta

Nova -Film: „**Liebling Kreuzberg**“

Regie: Heinz Schirk, Rolle: Erika Liebling

## 1986

NFP Berlin: „ **Drei Damen v. Grill** " (Serie)  
Regie: Harald Philipp, Doppelrolle: Magda u. Marion

## 1987

Nova - Film, „**Liebling Kreuzberg**“  
Regie Werner Masten, Rolle: Erika Liebling  
Regina-Ziegler-Film, : „**Im Schatten der Angst**“  
Regie: Wolf Gremm

## 1988

NFP Berlin :„**Drei Damen vom Grill**“ (Serie)  
Regie: Harald Philipp, Rollen: Magda/Marion ( Doppelrolle)

## 1989

NDR : „**Die Piefke Saga**“(Sattmanns Reisen) Teil 1,2,un3  
Regie: Wilfried Dotzel, Rolle: Frau Sattmann

WDR Köln: „**Ein unbekannter Zeuge**“

Regie: Kaspar Heidelberg, Rolle: Maria Borchert

## 1990

NFP Berlin: „**Drei Damen vom Grill**“ (Serie)  
Doppelrolle: Magda u. Marion  
Ufa Berlin: „**Der Strohmann** ", Rolle: Hella Beiswingert

## 1991:

NFP Berlin : „**Drei Damen vom Grill**“, (Serie)  
Doppelrolle: Magda u. Marion  
NFP Berlin : „**Praxis Bülowbogen**“  
**Regie: Josef Gottlieb**, Rolle: Monika Gebhard  
WDR Köln: „**Verjährungsfrist**“, Rolle: Maria Borchert

## 1992

NDR Hamburg : „**Die Piefke Saga**“ (Sattmanns Reisen)Teil 4  
Regie: Werner Masten, Rolle: Frau Sattmann

## 1992/93

RTL Synergy: „**Ein Job fürs Leben**“ (Sitcom), Serie  
verschiedene Regisseure, Rolle: Lotte Maibusch

## 1994

IA Brandenburg : „**Nie wieder Köpenick** “, Uraufführung v. Dieter Lenz,  
Regie, (Theateraufzeichnung)

IA Brandenburg : „**Das Zaubermärchen**” Märchenfilmserie  
Buch und Rolle: Erzählerin  
IA Brandenburg : **Stepkurs mit Brigitte**  
Buch und Regie,Rolle:Brigitte

### **1996/1997**

IA Brandenburg :“**Der Millionär und sein Leibwächter**  
Produktion und Regie, Theateraufzeichnung

### **1997**

Pro 7 : „**Sauerkraut und Kebab** ”  
Regie : Thomas Nennstiel, Rolle: Frau Bretzel  
Ziegler-Film für ZDF: „**Ein Traum von Hochzeit**” v. Robin Hawdon  
Regie: Erich Neureuther, Rolle: Edith

### **1999**

TELEVERSAL: „**Verkehrsgericht**”  
Regie : Heidi Ramlow, Rolle:Ingrid Schönfeld

### **2001**

TELEVERSAL/ ZDF: Streit um 3 :“**Sport aus Liebe**”  
Regie: Heidi Ramlow,Rolle : Frau Hanka Rudolph

### **2002**

Ziegler-Film  
„**Tausche Haushalt gegen Firma**“  
Regie: Karin Müller, Rolle: Dagmar Lackner  
WDR: „**Die Anrheiner**“  
Regie: Klaus Wirbitzky, Gastrolle: Vermieterin

### **2003**

Nova –Film: „**Für Alle Fälle Stefanie**“  
Regie: Günter Kräã, Rolle: Ilse Lindemann  
Tseto –Film „**Mörderischer Plan**“  
Regie: Raoul Heimrich,Rolle: Elisabeth von Weiden  
Studio Hamburg „**Wirsing mit Stäbchen**”  
Regie: Lars Montag, Rolle: Ilse

### **2004**

Stream-films:“**Baby You ´are Mine**  
Regie: Anette Ernst, Rolle: Helga Lehmann  
Studio Hamburg:”**Berlin-Berlin**”  
Regie: Regie. Etzard Onken, Rolle: Frau Leineweber

## 2006

Constantin Television GmbH:

**„Hausmeister Krause“ – „ein unmoralisches Angebot“**

Regie: Garriet Schieske, Rolle: Hildegard Scholz

## 2007

Studio Hamburg: **„Die Anwälte“- Glauben**

Regie: Züli Aladag, Rolle: Heidrun Franzen

## 2010

Monaco-Film: **„Schatten der Vergangenheit“**

Regie: Thomas Jahn, Rolle: Matthilde Schumann

Grundy Ufa: Telenovela : „Hanna, Wege zum Glück“

Regie: verschiedene

Rolle: Mira

## Filmtätigkeit:

### 1956

„**Reifende Jugend**“, Regie: Ulrich Erfurth, Rolle: Dora

„**Der erste Frühlingstag**“, Regie: Helmut Weiss, Rolle: Trixie

„**Ein Mann muß nicht immer schön sein**“, Regie: Hans Quest, Rolle: Lore

„**2 x Adam, 1x Eva**“, Regie: Franz Lang,

### 1957

„**Die Letzten werden die Ersten sein**“, Regie: Rolf Hansen, Rolle: Irene

### 1958

„**Das Mädchen Marion**“(Preis der Nationen)

Regie: Wolfgang Schleif, Rolle: Marion

### 1959

„**Lemkes selige Witwe**“, Regie: Helmut Weiss, Rolle: Lore

### 1960

„**Die seltsame Gräfin**“ von Edgar Wallace

Regie: Joseph von Baky, Rolle: Margret

„Das Wunder des Malachias“, von Bruce Marshall

Regie: Bernhard Wicki, Rolle: Guni

### 1962

„**Das Gasthaus an der Themse**“ von Edgar Wallace

Regie: Alfred Vohrer, Rolle: Leila

**Ihr schönster Tag**“(„Das Fenster zum Flur“) von Flatow/Pillau

Regie: Paul Verhoeven, Rolle: Inge

„**Die glücklichen Jahre der Thorwalds**“ (Die Zeit und die Conways von John Priestley)

Regie: Wolfgang Staudte/John Olden, Rolle: Helga

„**Der Rote Rausch**“ (Thriller)

Regie: Wolfgang Schleif, Rolle: Katrin

**1963**

„**Der Fluch der Gelben Schlange**“ von Edgar Wallace

Regie: Franz -Joseph Gottlieb, Rolle: Joan

**1971**

„**Hurra, Vater spinnt**“, Regie: Franz Antel, Rolle: Gräfin

**1976**

„**Grete Minde**“ nach Theodor Fontane

Regie: Heidi Gené, Rolle: Emerentz

**1988**

„**Die Tänzerin**“

Regie: Shinoda, Rolle: Mutter

**2006**

„**Der letzte Zug**“

Regie: Joseph Vilsmaier, Rolle Gabrielle Hellmann

**2011**

„**Wunderkinder**“

Regie: Markus Rosenmüller

Rolle: Hanna alt

## **Solo-Lesungen:**

Borchert  
Chamisso  
Eichendorff  
Feuchtwanger  
Fontane  
Gaudy  
Goethe  
Gogol  
Heine  
Hölderlin  
Kleist  
Kolmar  
Tolstoi  
Wilde

Berliner Abend  
Wein, Weib, Gesang  
Weihnachtsprogramme  
Märchenprogramme  
Glaube, Hoffnung, Liebe  
Max und Moritz uff Berlinisch  
CD: Glaube, Hoffnung, Liebe

**Pers. Daten:**

Brigitte Grothum

Geb. 26.02.1935 in Dessau

Vater: Ingenieur

Mutter: Lehrerin

Einziges Kind

Aufgewachsen in Thüringen und in der Mark Brandenburg

Seit 1950 in Berlin

Abitur an der Ricarda-Huch-Schule Berlin Charlottenburg

Schauspielausbildung bei Marlise Ludwig und Herma Clement

1956 erste Heirat mit dem Dirigenten C.A. Bünthe, keine Kinder

1969 zweite Heirat mit dem Facharzt für Orthopädie, Professor, Dr. Manfred

Weigert, 2 Kinder: Debora und Tobias

Auszeichnungen:

Berlin Orden 1988

Bundesverdienstkreuz am Bande, 1989

BZ Kulturpreis 2006

Iffland Plakette 2007

Ehrenamt: Schirmherrin des Hospizdienst Christophorus Berlin

Brigitte Grothum